In Beeld Antwerpen als kruispuntplek voor jongeren in een kwetsbare positie



In Beeld Antwerpen

In Beeld is een plek van **rust én beweging.** Het is een plaats en een tijd waar jongeren kunnen zoeken, afwachten, proeven en experimenteren. Op een spontane manier, zonder oordeel. Het is in die betekenis dat we spreken van "ervaringsgerichte dagbesteding", in de betekenis die zij zelf geven aan die dag. Op In Beeld werken we op een ervaringsgerichte manier en bieden we jongeren een veilige ruimte om (opnieuw) in beweging te komen.



We zien in de oude pastorij zalen in de **Kerkstraat 121** een ideale plaats om deze zaken te laten samen komen. De combinatie van besloten binnen-en buitenruimte in de binnenstad geeft unieke mogelijkheden om de ateliers, bewegingen, rustpunten en ontmoetingen te organiseren. Het is een plek met een geschiedenis, die terzelfdertijd de mogelijkheid biedt aan de jongeren om een nieuw verhaal te schrijven. Dergelijke plekken in de stad, vlot bereikbaar met openbaar vervoer zijn schaars. We gaan deze unieke opportuniteit aangrijpen om komend anderhalf jaar de jongeren die soms in heel precaire situaties leven in onze Stad op weg te helpen.

Wat houdt dat in een kruispuntplek?

kruis·punt·plek (de; m; meervoud: kruispuntplekken)

1 Een plaats en een tijd waar jongeren kunnen zoeken, afwachten, proeven en experimenteren. Kortom gewoon zijn, op een **spontane manier, zonder oordeel.**

2 Een ongedwongen plek waar **ont-moeten** centraal staat. Waar we samen met hen bruggen bouwen naar de samenleving.

3 Een **laagdrempelige** plek met focus op een continu **warm onthaal,** waar je binnen de werkingsuren vrijblijvend kan komen en gaan.

4 Een **open plek** voor **15 tot 26-jarige jongeren** die momenteel weinig of geen aansluiting vinden in de samenleving met extra oog voor jongeren in **precaire leefsituaties** die zich op de **scharnierleeftijd** bevinden tussen minder- en meerderjarigheid.

5 Een **ervaringsgerichte dagbestedingsplek** waar de jongeren zelf betekenis aan de dag kunnen geven om vanuit rust (opnieuw) in beweging te komen.

6 Een **gastvrije** plek waar 'wachtlijst' en 'aanmelden' níet in het woordenboek staat

Hoe ziet dat concreet er uit?

Vanaf 11:00 kunnen alle deelnemers van de dag (jongeren, vrijwilligers en begeleiders) samenkomen in de RONDE, om te bespreken hoe we de dag samen organiseren.



Er zijn minstens 2 vaste BEGELEIDERS die de dag EN de jongeren begeleiden en ondersteunen.

We nodigen iedereen uit om zijn of haar goesting te volgen: bezig te zijn met waar hij of zij op dat moment graag mee bezig is. Jongeren kunnen ervoor kiezen om zelf een activiteit aan te vatten, om aan te sluiten bij het aanbod van een vrijwillige medewerker, of om af te wachten wat de dag hen zal brengen.
Op het einde van de dag komt iedereen opnieuw samen in de ronde om stil te staan bij hoe de dag verlopen is. Elke deelnemer wordt door middel van eenvoudige vragen uitgenodigd om te vertellen hoe hij of zij de dag ervaren heeft. Om 16u gaat de poort terug dicht.

Voor wie is In Beeld de plek?

In Beeld is een plek voor jongeren tussen 15 tot 26-jarige die momenteel weinig of geen aansluiting vinden in de samenleving met extra oog voor jongeren in precaire leefsituaties die zich op de scharnierleeftijd bevinden tussen minder- en meerderjarigheid. Dat zijn dus jongeren die geen of moeilijk aansluiting ervaren met het reguliere school of arbeidscircuit. Soms is er nood aan een rustpunt tijdens de schoolweek. Soms is iets anders nodig dan school om in beweging te komen.

Hoe kan je jongeren toeleiden?

Vertel de jongere over In Beeld en geef de dagen en het adres mee. Neem contact op met het InBeeld telefoonnummer als je als onderwijsverantwoordelijke of hulpverlener vragen hebt.

Alle praktisch info

- Open op **maandag en donderdag van 11u tot 16u** (gesloten tijdens de schoolvakanties)
- **Locatie:** Kerkstraat 121, 2060 Antwerpen
- **Je hoeft niet aan te melden.** De poort staat altijd open.
- **Mail:** InBeeldAntwerpen@lejo.be
- **Insta:** inbeeld.ig
- **GSM-nummer In Beeld:** 0489 49 81 42
- **Vaste begeleiders:**

    - Kenny Mertens (ma – do)
    - Lise Vanbergen (ma)
    - Elke Bouckaert (do)
- **Verantwoordelijke project:**
    - Katelijne.vandenbroucke@lejo.be



De theorie

In Beeld vertrekt vanuit de theorie **Institutionele pedagogiek.**
Het project creëert de omgeving en de omstandigheid die aan 4 indirecte doelstellingen tegemoet komt.

- jongeren uitnodigen om op een **authentieke wijze in beweging** te komen
- jongeren **eigenaarschap** en zin voor ondernemerschap laten ervaren
- jongeren **positieve uitzonderingen** laten mogelijk maken op iets wat zijzelf of anderen als onveranderlijk ervaren
- jongeren uitnodigen tot deelname/bijdrage aan een proces waarbij een **(sociaal) engagement** wordt genomen

De werking is een ecosysteem met volgende onderdelen

AUTHENTIEKE BEWEGING

We gaan ervan uit dat wanneer iemand iets doet of onderneemt vanuit zichzelf, dit zeer krachtig is. (intrinsieke motivatie). Wanneer je door iets in beweging komt, stemt dit ook overeen met waar jouw zin, goesting, interesses, energie & talenten, op dat moment naar uitgaan.
Vanuit dit principe ben je welkom om je eigen keuzes te maken in het aanbod dat je zelf aanreikt of dat al aanwezig is.

VERBINDING

En dat in verschillende betekenissen en verhoudingen: met jezelf (gevoelens, interesses, zin naar engagement en verantwoordelijkheid, ….), naar andere aanwezigen en betrokkenen, in relatie tot de groep, in verhouding tot de werking en het aanbod, in relatie tot de buurt, in de samenwerking tussen twee organisaties, in de connectie tot het concept en de visie, ...

ONTMOETING

Het geloof en de ervaring dat iets ontstaat of in beweging komt, wanneer verschillende personen mekaar ontmoeten, zich verbinden tot iets gemeenschappelijks, mekaar iets aanbieden of samenwerken.

EIGENAARSCHAP & ONDERNEMERSCHAP

Het uitgangspunt om uit te nodigen tot mee(r) eigenaarschap, engagement of verantwoordelijkheid, en gevoelig te zijn aan het initiatief en de zin om iets te ondernemen, klein of groot.

UITDAGING & NIEUWE ERVARINGEN

Het uitgangspunt om iedere betrokkene in het project uit te nodigen tot uitzonderlijke & nieuwe ervaringen, stretching en uitdaging. En dat binnen de voorwaarde dat de veiligheid voor en de integriteit van de persoon gegarandeerd is.

GELIJKWAARDIGHEID

Het geloof in en het streven naar een gelijkwaardige verhouding onder wie samen betrokken is. In de wijze van uitnodigen tot een betrokkenheid gaat een gelijkwaardigheid uit.

GERICHTHEID OP DE BUURT

Een win-win-denken en een gevoeligheid aan ‘wat kunnen we voor mekaar betekenen?’
In de ontwikkeling van onze acties en initiatieven blijven we dicht bij de leidvraag ‘wat kunnen we voor mekaar betekenen?’ en de idee van ‘win-win’. In dit idee houden we vast aan een zekere verhouding van dienst&wederdienst en inzet&return, met oog voor een balans in deze samenwerking.

RUIMTE VOOR EXPERIMENT

Aandacht voor proces, ervaring en reflectie.
Ruimte en erkenning voor het tempo in ieders proces, het idee ‘gras groeit niet door er aan te trekken’ en aandacht voor de kracht van ‘ervaringen’ waarbij reflectie inzichtverruimend kan werken. De aandacht voor ‘procesgericht benaderen’ houden we ook voorop in de ontplooiing van de initiatieven ten aanzien van de buurt: vertrekken en werken met wat er reeds aanwezig is.

Meer info

https://lejo.be/

Met de steun van Stad Antwerpen – Jeugd